

**Curso de Experto en la técnica en psicoterapia psicoanalítica.
Criterios diagnósticos y modalidades de intervención.**

**CURSO I. ASPECTOS GENERALES DE LA TÉCNICA DE LA PSICOTERAPIA
PSICOANALÍTICA. LA MIRADA DESDE EL ENFOQUE MODULAR-
TRANSFORMACIONAL.**

1. La primera entrevista con el paciente: el primer encuentro y las ansiedades intervinientes. El diagnóstico (dimensional) psicoanalítico desde el enfoque Modular-Transformacional. (Trabajo sobre una entrevista grabada en video). *José Antonio Méndez Ruiz*
2. Inicio del tratamiento. Formulación de caso y devolución. Alianza terapéutica y establecimiento del encuadre. La asociación libre. (Ejemplificaciones clínicas). *Lola J. Díaz-Benjumea*
3. La formación de síntomas: técnica psicoanalítica en los casos de conflicto intrapsíquico y déficit estructural. El manejo clínico de los diferentes tipos de defensas psíquicas. (Ejemplificaciones clínicas). *José Antonio Méndez Ruiz*
4. Intervenciones verbales específicas: Señalamiento, clarificación, interpretación, confrontación, afirmación/validación. Concepción y función de la reconstrucción histórica en la actualidad. (Ejemplificaciones clínicas) *Lola J. Díaz-Benjumea*
5. El foco terapéutico en psicoterapia psicoanalítica y las posibles áreas de intervención. Tratamiento en fases y articulación de intervenciones. (Ejemplificaciones clínicas). *José Antonio Méndez Ruiz*
6. El trabajo en el vínculo y con los procesos de transferencia-contratransferencia. Actuaciones (enactments) del paciente y analista. Técnicas de intervención. *Lola J. Díaz-Benjumea*
7. Diferentes modos de intervención para promover el cambio. Intervenciones procedimentales. La diferencia entre “el saber sobre el hacer y el saber hacer”. *José Antonio Méndez Ruiz*
8. El trabajo con la interpretación de sueños. (Ejemplificaciones clínicas). *Lola J. Díaz-Benjumea*
9. Intervenciones sobre los trastornos por déficit del objeto externo (intervenciones psicoterapéuticas reparadoras). (Ejemplificaciones clínicas). *José Antonio Méndez Ruiz*